

# MATERIAL ELABORAT I PUBLICAT RECENTMENT PER L'ESCOLA DE FORMACIÓ EN MITJANS DIDÀCTICS DE L'STEI-I



## CD-ROM



Patis urbans de les Illes Balears



**Patis urbans de les Illes Balears (2006).** Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i, Conselleria de Cultura del Govern de les Illes Balears.

El CD-ROM *Els patis urbans de les Illes Balears* té diferents

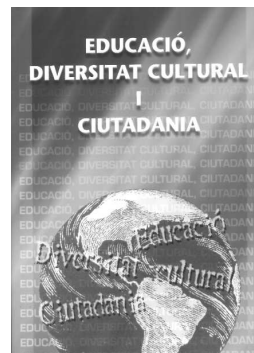
apartats a la introducció per tenir una idea general sobre tot el que després es podrà veure i llegir de cada pati en particular. Mentre es va rebent i llegint la informació, es pot sentir música de fons a través del CD. Es pot contemplar i llegir la informació del pati que es vulgui a partir de l'índex o del mapa. També es pot trobar el pati escollit, si s'escriu el nom o un fragment del contingut al lloc indicat de la pàgina de l'índex, i es poden contemplar els patis amb panoràmica esfèrica. Cada pati té la descripció exterior de l'edifici i del pati corresponent, unes notes històriques i les referències bibliogràfiques d'on s'ha extret la informació i d'on se'n pot extreure més. També hi ha uns quants patis que tenen l'apartat "literatura i llegenda", si existeixen poemes o narracions populars sobre aquests. A més, es poden veure els patis des de tots els angles i alguns aspectes particulars i generals de cada un d'ells, a més d'alguns detalls en primer pla. Es pot conèixer l'origen, l'evolució històrica i el destí actual de cada pati, es pot descobrir l'estructura arquitectònica general dels edificis que contenen els 54 patis que es poden trobar al CD i saber quins estils arquitectònics han inspirat els diferents edificis amb pati.

Va acompanyat d'una guia didàctica on s'hi pot trobar la indicació dels objectius, els continguts generals i la metodologia o la tècnica que es pot utilitzar individualment o en grup per aprendre els continguts que s'exposen.



## LLIBRES

**AAVV (2006).** *Educació, diversitat cultural i ciutadania.* Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i, Ensenyants Solidaris i Govern de les Illes Balears. Amb el suport de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears i de l'ONG Ensenyants Solidaris.



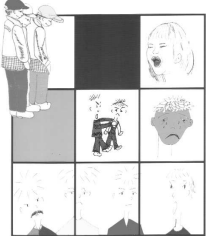
El Sindicat de treballadores i treballadors de l'ensenyament, intersindical de les Illes Balears (STEI-i) va organitzar el Seminari Internacional **Educació, diversitat cultural i ciutadania**. Durant tres dies els participants es varen poder enriquir amb les aportacions que varen fer els ponents en una sèrie de conferències que tractaven sobre educació i ciutadania a Amèrica llatina, sobre quina podia ser la millor política educativa per a aquest segle, quina havia de ser l'adequada formació inicial i permanent del professorat per poder educar un alumnat divers, varen poder conèixer el fenomen de l'emigració juvenil a través del cas peruà, i també aquest mateix tipus d'emigració però des de la perspectiva marroquina. Varen poder fer un recorregut històric i normatiu sobre la immigració, el treball i la ciutadania a l'Estat espanyol i varen poder arribar a conèixer com han evolucionat i cap a on deriven els conceptes de democràcia i ciutadania o anar a la recerca de la ciutadania perduda i saber si a mesura que passa el temps ens estam convertint més en ciutadans o en consumidors. Finalment es va intentar esbrinar si era possible conviure entre cultures diverses a través de ponències, taules rodones i intervencions dels assistents.

S'han recollit la majoria de ponències i s'han relatat les intervencions de les persones que varen intervenir a les taules rodones i algunes de les intervencions de les persones que assistien al Seminari.



### L'ASSETJAMENT ESCOLAR

Orientacions per a la prevenció i la intervenció



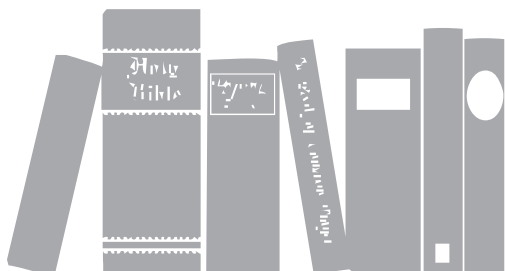
GUIA DEL PROFESSORAT  
José M<sup>a</sup> Avilés Martínez

**AVILÉS MARTÍNEZ, José M<sup>a</sup>;** traducció i revisió: Bartomeu Cantarellas; Joan Lladonet (2006). *L'assetjament escolar. Orientacions per a la prevenció i la intervenció.* Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i.

El fenomen de l'assetjament no és nou, però en els darrers anys és quan se n'està fent més ressò

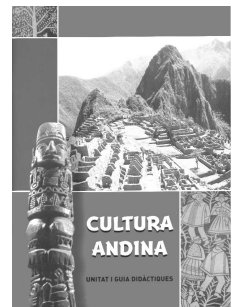
social. Així, alguns governs, sobretot dels països nòrdics, són els que destinen una part important del seu producte interior brut en educació, per resoldre, entre d'altres, aquestes qüestions. A l'STEI-i és una problemàtica que preocupa molt i des de fa temps ja s'hi han dedicat una sèrie de jornades i seminaris per tal d'analitzar la situació des del punt de vista docent (malalties psicosocials) i de la seva repercussió en la societat. Per això el Sindicat va creure i creu que és la seva obligació treballar per tal de trobar els camins que millorin la tasca docent en un ambient que propiciï l'aprenentatge i la convivència, i fer totes les passes possibles per aturar aquests comportaments agressius. Per això s'ha publicat aquest llibre que intenta ser un d'aquests camins que puguin ajudar el professorat a reconduir situacions de maltractament entre iguals.

José María Avilés és un dels primers estudiosos a l'Estat espanyol del bullying. Els seus estudis, conferències, seminaris i jornades són ben coneguts per molts i moltes docents. Com diu ell, cal fer alguna cosa més que la conscienciació i la sensibilització sobre l'assetjament, cal que les actuacions educatives abordin estratègies, metodologies i tècniques per tal d'aturar el maltractament.



## UNITATS DIDÀCTIQUES

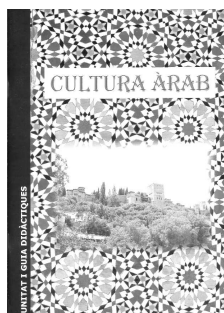
AAVV; traducció i autora del Solucionari: Catalina Thomàs Galmés; correcció i adaptació: Joan Lladonet (2006): *Cultura andina* (unitat, guia didàctica i solucionari en dos quadernets). Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i. Amb el suport de la Conselleria d'Educació i Cultura i la Conselleria d'Immigració i Cooperació del Govern de les Illes Balears.



Aquesta és una unitat didàctica que ha estat traduïda i modificada, per tal d'adaptar-la a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Comença amb una introducció sobre la immigració en xifres, llocs de destí i d'origens. El mòdul 1 tracta de les característiques de la població andina, la població urbana i rural i la dona en el món andí. El mòdul 2 tracta de la història i de la cultura andines, del seu mitjà de subsistència principal que és l'agricultura i de les principals llengües del món andí com són el quítxua i l'aimara. El mòdul 3 aprofundeix en el coneixement dels costums i de les festes del poble andí, de la seva religiositat i també s'hi pot trobar una mostra de la producció literària.

Cada apartat conté la corresponent activitat que es desglossa de la manera següent: una descripció de l'activitat, els objectius que vol aconseguir, les àrees d'ensenyament que s'hi relacionen, els materials necessaris per fer-la, el temps necessari per dur-la a terme i el desenvolupament de l'activitat. A més cada una de les activitats en té de complementaries, amb preguntes que necessiten respondre, amb temes que s'han d'investigar, amb debats que s'han de realitzar, amb la proposta de com s'han d'avaluar i altres variants d'aquestes activitats. Al final hi podeu trobar la bibliografia i pàgines web per si es vol ampliar la informació.

A més, conté un solucionari de les activitats simples i de les complementàries de la unitat didàctica i suggeriments per al seu desenvolupament quan les activitats són obertes o que poden tenir més d'una solució.



AAVV; traducció i autora del Solucionari: Catalina Thomàs Galmés; correcció i adaptació: Joan Lladonet (2006): *Cultura àrab* (unitat, guia didàctica i solucionari en dos quadernets). Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i. Amb el suport de la Conselleria d'Educació i Cultura i la Conselleria d'Immigració i

Cooperació del Govern de les Illes Balears.

Aquesta és una unitat didàctica que ha estat traduïda i modificada, per tal d'adaptar-la a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Comença amb uns criteris pedagògics i un mapa conceptual sobre l'Islam. La unitat didàctica es divideix en tres parts: **el món àrab** que explica la diferència entre àrabs i musulmans, tracta el tema de la llengua àrab i la seva influència, a més de tenir en compte la llengua tamazight i ens parla dels mesos i festes del calendari musulmà; **l'Islam**, que ens l'explica com a civilització, com a religió i ens aporta quins són els seus grans pilars, ens explica la vida del seu profeta i del seu llibre sagrat, l'Alcorà, i de les seves **manifestacions culturals**, d'entre les quals ens explica el Ramadà, també ens parla del tipus d'alimentació, de textos de literatura àrab i d'algunes de les seves influències.

Igual que a la cultura andina, cada apartat conté la corresponent activitat que es desglossa de la manera següent: una descripció de l'activitat, els objectius que vol aconseguir, les àrees d'ensenyament que s'hi relacionen, els materials necessaris per fer-la, el temps necessari per dur-la a terme i el desenvolupament de l'activitat. A més cada una de les activitats en té de complementaries, amb preguntes que necessiten respondre, amb temes que s'han d'investigar o analitzar, amb debats que s'han de realitzar, amb la proposta de com s'han d'avaluar i altres variants d'aquestes activitats. Al final hi podeu trobar un glossari de paraules més pròpies de la cultura àrab, la bibliografia i pàgines web per si es vol ampliar la informació.

A més, conté un solucionari de les activitats simples i de les complementàries de la unitat didàctica i suggeriments per al seu desenvolupament quan les activitats són obertes o que poden tenir més d'una solució.



"SECRETARÍA DE LA MUJER DE USTEA"; traducció de Joan Lladonet; adaptació i biografies d'Àngels Cardona (2006): *Dones d'ahir, dones de demà*. Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i. Amb la col·laboració de l'Associació de Dones Educadores de les Illes Balears, l'Institut Balear de la Dona i la

Conselleria de Presidència i Esports del Govern de les Illes Balears.

En realitzar aquesta unitat didàctica es podran conèixer algunes dones que al llarg de la història han destacat a les Illes Balears per la seva implicació pública, tant en l'àmbit polític, artístic o històric, el de la creació literària, o en altres arts, com en el dels moviments socials.

Generalment hi ha poques referències a les aportacions de les dones al desenvolupament humà. S'obliden els llibres de text que les dones han estat recol·lectores, agricultores, escultores, inventores, alquimistes, sanadores, compositores, pintores, etc., i, a més, grans "economistes". Amb aquesta unitat didàctica es pretén retre un reconeixement a totes elles, a les que han passat a formar part del nostre referent històric i a aquelles altres, treballadores ocultes, silenciades, que han fet possible en gran part qui som.

A més de la informació s'hi pot trobar la programació: objectius, continguts, metodologia i avaluació. A més s'hi pot fer feina a primària i a secundària; per això hi trobareu les corresponents propostes didàctiques a través de fitxes d'investigació. □



ESCOLA DE FORMACIÓ  
EN MITJANS DIDÀCTICS

**NOTA:** Aquest material s'ha realitzat a l'Escola de Formació en Mitjans Didàctics de l'STEI-i i ha estat dirigit i coordinat per Pere Polo. Al carrer Marià Canals, 13, el podreu trobar.